



Scuola secondaria di 1° E. Fermi Rubiera

Lavoro della III D e III B
supervisione prof.sse Stefania Guglielmino,
Sandra Romano, Monica Guidetti, Rita Boni

Le nostre migrazioni

**Presentazione a cura di Esposito Daniele, Gatti Ludovica
e Siaw Genevive**

Le nostre migrazioni

Le nostre migrazioni è la prima parte del progetto *Bellacoopia*; la prof. ha scelto di partire dalle nostre storie familiari per parlare di migranti e migrazioni affinché si creasse tra noi ragazzi un clima di empatia e solidarietà.



La narrazione orale

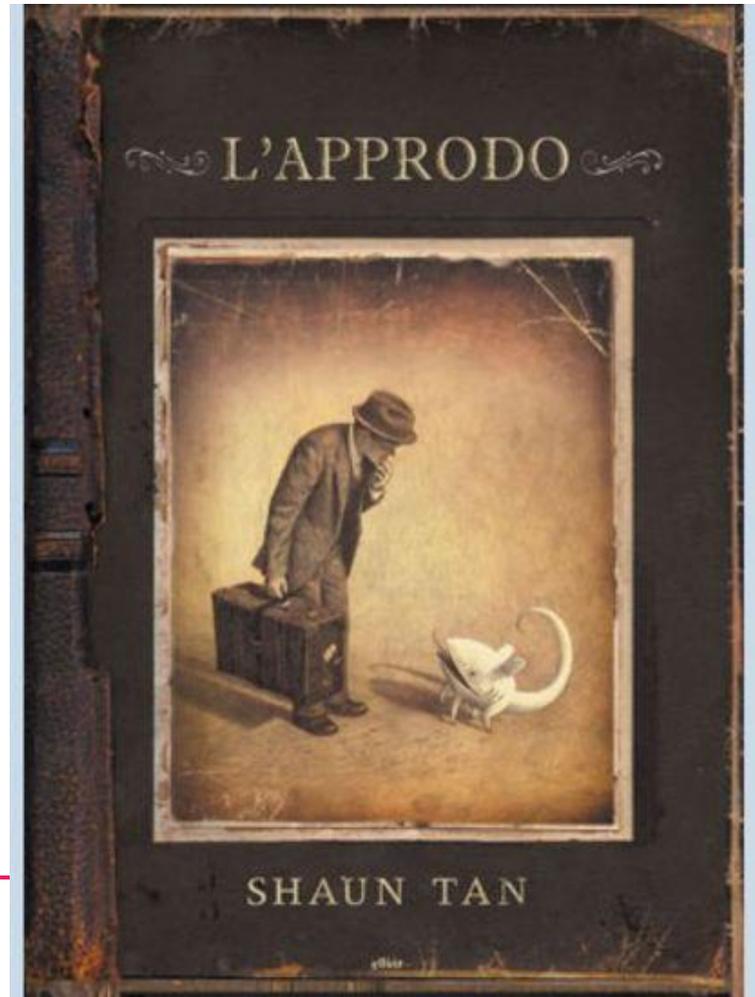


Alla fine ci siamo resi conto quanto questo fenomeno, che sembrava essere distante dalle nostre vite, ci accomuni tutti e ci abbia reso quello che siamo adesso.

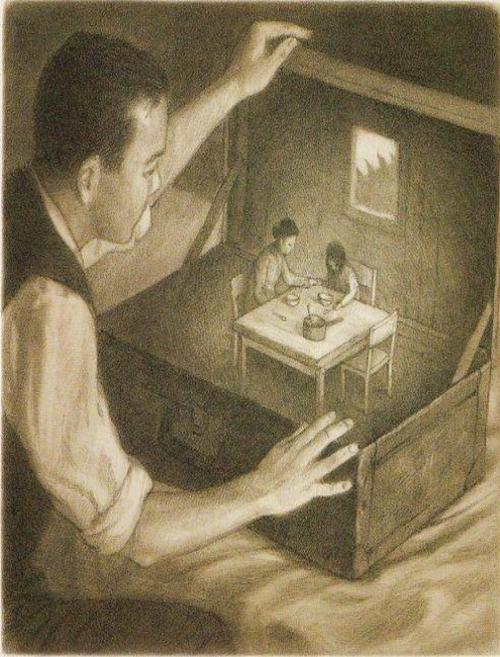
L'Approdo

Dopo questa attività, la prof ci ha fatto “leggere” un libro che riguardava sempre la migrazione.

Presentazione a cura
di Rebecca Amendola e
Chiara Gibertini



L'Approdo



L'Approdo è un *silent book*, un libro che affida il racconto esclusivamente alle immagini. Si tratta dunque di un libro per tutti, che ha la capacità di coinvolgere anche lingue diverse e di favorire l'incontro e lo scambio tra culture differenti. L'approdo inizia con immagini dal tono malinconico e semplice e accompagna il protagonista, costretto ad abbandonare moglie e figlia per andare in cerca di fortuna, in un vero e proprio viaggio della speranza.

Per far emergere le nostre impressioni, sensazioni ed emozioni abbiamo realizzato un [Padlet](#) e ogni alunno ha espresso il suo commento. Di seguito ne riportiamo alcuni

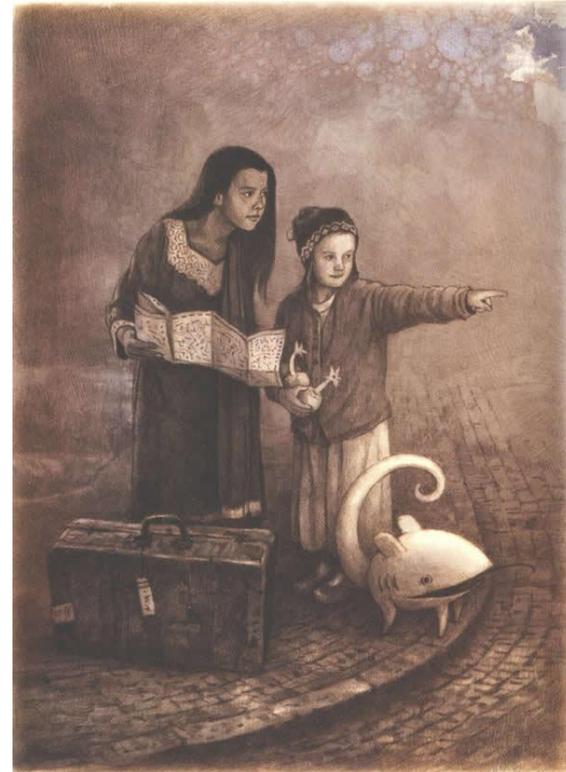
L'Approdo

— — —
“Questo libro mi ha colpito molto per la scelta dello “scrittore” : il libro è illustrato ma nonostante questo le immagini sono molto efficaci.

Personalmente mi è piaciuto sia per la storia in sè per sè, sia per il messaggio che ha voluto trasmettere lo scrittore !

Il lettore viene sommerso dalla fantasia dello scrittore e ritengo sia una cosa molto positiva.

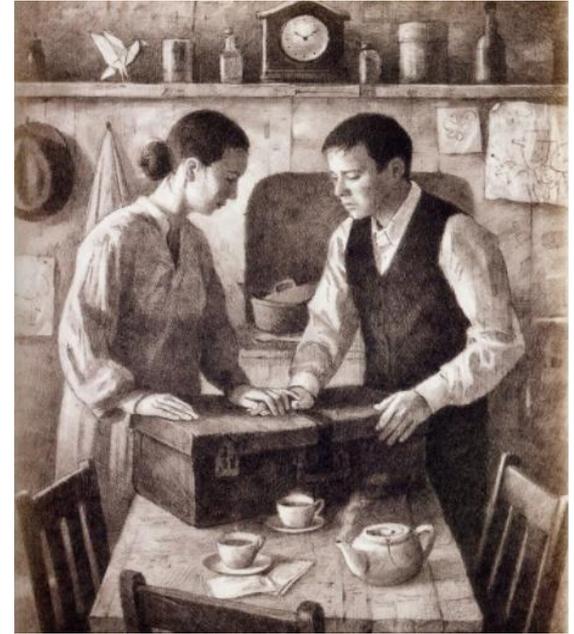
La parte che mi è piaciuta di più è il finale ossia quando la bambina dà le indicazioni ad una ragazza che ha appena superato le frontiere...ciò sta a simbolizzare il fatto che il mondo è in continuo movimento”.



Rebecca Amendola

L'Approdo

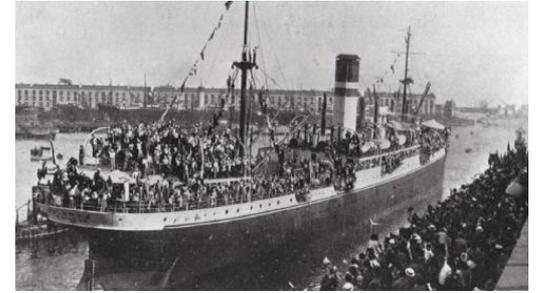
— — —
“L'approdo è un libro molto originale perché comunica solo attraverso delle immagini. Esse raccontano la storia di un individuo che parte per cercare un nuovo mondo, lascia la famiglia e spaesato cerca aiuto in altre persone. La sequenza di immagini comunica le sensazioni del protagonista in modo diretto e immediato. Scorrendo il libro si vive la paura, la curiosità, i dubbi e tutte le difficoltà che questo migrante incontra. In particolare mi ha colpito l'immagine in cui il protagonista chiude la valigia con grande tristezza perché deve lasciare la moglie. E' una scena significativa e mi fa pensare a tutti i casi in cui i migranti partono per nuovi mondi. Questa immagine rappresenta il sacrificio e nello stesso tempo la speranza”.



Le nostre storie

Presentazione a cura di **Andrea Onfiani, Elena Sighinolfi
e Martina Tarsia**

Le nostre storie



Abbiamo continuato a parlare del tema delle migrazioni, un tema importante e recente che ha coinvolto l'Italia e l'Unione Europea, quindi abbiamo dato uno sguardo al passato e abbiamo cercato di capire le cause delle migrazioni; ci siamo concentrati sull'emigrazione verso l'America perchè la prof ci ha mostrato **l'archivio on line di Ellis Island**, l'isola nella baia di New York, dove i transatlantici riversavano migliaia di migranti.

Dopo aver chiesto a genitori e nonni, abbiamo cercato i nomi dei nostri antenati o degli amici partiti per cercar fortuna per ricostruire le loro storie e le ragioni della loro partenza.

Fonti dell'archivio storico di Rubiera



Il dott. Ori mostra il progetto di illuminazione elettrica del centro di Rubiera

Manifesto con gli orari e le partenze per l'America

R. COMMISSARIATO DELL'EMIGRAZIONE
(31 Agosto 1903)

Piroscafi che trasportano Emigranti

in partenza durante il mese di SETTEMBRE 1903
con l'indicazione dei prezzi di passaggio e della durata del viaggio

PIROSCAFI	VETTORI	Data di partenza dal porto di		Durata del viaggio in giorni	Prezzi di passaggio per persona	Destinazione
		Europa	Altre parti			
LINEA DEGLI STATI UNITI						
1. Espositoria	Anglo-italiana	2 sett.	2 sett.	145	19	New York
2. Euterpe	Nav. Gen. Italiana	3 sett.	4 sett.	200	12	New York
3. Esmeralda	Nav. Gen. Italiana	7 sett.	8 sett.	180	15	New York
4. Euterpe	Nav. Gen. Italiana	10 sett.	11 sett.	160	15	New York
5. Esmeralda	Nav. Gen. Italiana	12 sett.	13 sett.	180	19	New York
6. Esmeralda	Nav. Gen. Italiana	14 sett.	15 sett.	170	19	New York
7. Esmeralda	G. Ferrari	15 sett.	16 sett.	150	14	New York
8. Esmeralda	Nav. Gen. Italiana	17 sett.	18 sett.	180	16	New York
9. Esmeralda	Nav. Gen. Italiana	19 sett.	20 sett.	170	15	New York
10. Esmeralda	Nav. Gen. Italiana	21 sett.	22 sett.	180	15	New York
11. Esmeralda	Nav. Gen. Italiana	23 sett.	24 sett.	170	14	New York
12. Esmeralda	Nav. Gen. Italiana	25 sett.	26 sett.	180	15	New York
13. Esmeralda	Nav. Gen. Italiana	27 sett.	28 sett.	170	14	New York
14. Esmeralda	Nav. Gen. Italiana	29 sett.	30 sett.	180	15	New York
15. Esmeralda	Nav. Gen. Italiana	31 sett.	1 sett.	170	14	New York
16. Esmeralda	Nav. Gen. Italiana	1 sett.	2 sett.	180	15	New York
LINEA HAVRE-NUOVA YORK						
1. La Savoie	Comp. Gen. Transatl.	12 sett.	13 sett.	150	15	New York
2. La Bretagne	"	14 sett.	15 sett.	150	15	New York
3. La Lorraine	"	16 sett.	17 sett.	150	15	New York
4. La Touraine	"	18 sett.	19 sett.	150	15	New York
LINEA DEL CENTRO AMERICA						
1. Venezuela	Veloce	1 sett.	2 sett.	200	19	Trinidad, La Guayana, Puerto Cabello, Caracas, Matanzas, Cuba, Puerto Lopez, Puerto Rico, Habana, Puerto Llanos, Colón, Caracas, Matanzas, Puerto Cabello, La Guayana.
2. Montserrat	Transatl. Siciliana	9 sett.	10 sett.	200	19	Trinidad, La Guayana, Puerto Cabello, Caracas, Matanzas, Cuba, Puerto Lopez, Puerto Rico, Habana, Puerto Llanos, Colón, Caracas, Matanzas, Puerto Cabello, La Guayana.
LINEA DEL BRASILE						
1. Rio Emberto	Liguro-Brasiliana	9 sett.	10 sett.	165	22	San Paolo e Bahia
2. Espagnola	Transp. Marittimo	11 sett.	12 sett.	180	22	San Paolo e Bahia
3. Colombo	Liguro-Brasiliana	13 sett.	14 sett.	180	22	San Paolo e Bahia
4. Las Palmas	Veloce	15 sett.	16 sett.	185	22	San Paolo e Bahia
5. Aquitaino	Transp. Marittimo	17 sett.	18 sett.	180	22	San Paolo e Bahia
LINEA DEL PLATA						
1. Duca di Galliera	Veloce	2 sett.	3 sett.	185	20	Buenos Aires e Montevideo
2. Antonina	Bain	4 sett.	5 sett.	185	21	Buenos Aires e Montevideo
3. Umbria	Nav. Gen. Italiana	6 sett.	7 sett.	200	19	Buenos Aires e Montevideo
4. Emigrazione	Transp. Marittimo	8 sett.	9 sett.	180	23	Buenos Aires e Montevideo
5. Savoia	Veloce	10 sett.	11 sett.	200	19	Buenos Aires e Montevideo
6. Torino	Transp. Marittimo	12 sett.	13 sett.	180	23	Buenos Aires e Montevideo
7. La Plata	Bain	14 sett.	15 sett.	185	21	Buenos Aires e Montevideo
8. Firenze	Nav. Gen. Italiana	16 sett.	17 sett.	200	19	Buenos Aires e Montevideo
9. Aravia	Utile Zio	18 sett.	19 sett.	175	25	Buenos Aires e Montevideo
10. Città di Torino	Veloce	20 sett.	21 sett.	180	24	Buenos Aires e Montevideo
11. P. de Sant'Agostino	Transatl. Siciliana	22 sett.	23 sett.	180	25	Buenos Aires e Montevideo

Le nostre storie vere

Chiara Gibertini e il trisnonno **Alcide Ruffini**

Martina Tarsia e il bisnonno **Giovannini Vitaliano**

Francesco Tavoni e il parente **Giuseppe Tavoni**

Le nostre storie inventate

— — —
Una storia una realtà di Simone Panari

Giuseppe Coppa di Matteo Coppa

Il viaggio di Ginevra Esposito di Nicola di Genevive Siaw

Diario di viaggio di Pasquale Messone di Valentina Messone

La storia di Giacopelli Francesco di Andrea Onfiani

Antonio Pagano, viaggio verso una nuova vita di Martina De Prisco

Giuseppe Esposito di Daniele Esposito

Le ricerche della III B

La nostra ricerca è partita dalla considerazione che 20 alunni su 22 hanno antenati che provengono da diverse zone dell'Italia e hanno parenti emigrati in Europa e in America.

Quindi abbiamo fatto una ricerca negli archivi familiari e abbiamo trovato documenti scritti, come lettere e cartoline, fotografie e, soprattutto, racconti di nonni, zii e altri parenti che custodiscono la memoria familiare.

Ci siamo messi alla ricerca di informazioni anche consultando siti come l'archivio on-line di Ellis Island .

Dopodiché ogni ragazzo ha scelto l'avo migrante con cui identificarsi e, con i dati conosciuti, ha inventato un pezzo della sua vita.

Conclusioni

Come ultima attività ciascuno di noi ha scritto un testo libero attraverso il quale abbiamo espresso le nostre impressioni ed emozioni in merito al tema della migrazione e dei migranti.

Eccone alcune

“Da questo laboratorio mi porto dentro la conclusione che, anche se sembriamo molto diversi tra di noi, abbiamo sempre qualcosa in comune, in questo caso siamo tutti migranti. Mi è piaciuto molto questo progetto perché ho potuto conoscere meglio i miei compagni di classe, soprattutto storie che non avevo capito in tre anni”.

Martina De Prisco

La migrazione è

— — —

La migrazione è scoprire nuovi mondi

La migrazione è lasciare persone e trovarne
altrettanto.

La migrazione è creare una nuova vita.

La migrazione è trovare nuove passioni.

La migrazione è trovare il proprio posto nel
mondo.

I migranti sono

I migranti sono coraggiosi.

I migranti sono persone che cercano il loro posto felice.

I migranti cercano un lavoro.

I migranti cercano di sfamare la propria famiglia.

I migranti sanno abbandonare e trovare.

I migranti sanno cercare e non arrendersi.

I migranti sono e saranno coraggiosi perché sanno
lasciare tutto e tutti per trovare una vita più felice il loro
posto felice nel mondo.

Cecilia Casini